





brzymiej Rosji połączyć w jedną głowę — to ta nie wymyśliłaby innego dla nas wyjścia.

## KORESPONDENCYA „CZASU.”

Wiedeń 25 stycznia.

(+) Wojskowa komisja Izby uchwaliła dzisiaj, po długich rozprawach, projekt ustawy upoważniającej rząd do poboru rekrutów w 1882 roku i o znaczącej kontyngens rekrutów w r. b. z austriackiej połowy monarchii na 55 922 ludzi przeznaczonych do armii, a 5 592 ludzi do rezerwy zapasowej. Przewidywany kontyngens rekrutów z austriackiej połowy monarchii czyli z krajów reprezentowanych w Radzie państwa, wynosiłby będzie mniej o 289 ludzi niż kontyngens rekrutów w r. z. i w latach ubiegłych począwszy od 1872 r., od którego brano corocznie z krajów reprezentowanych w Radzie państwa, na mocy ustawy z 24 lutego 1872 roku, 56 185 ludzi do armii, a 5 618 ludzi do rezerwy zapasowej. Natomiast projekt ustawy przedłożony przez sejmowi węgierskiemu oznaczałby kontyngens rekrutów w kraju korony węgierskiej na r. b. w liczbie 39 552 ludzi do armii, a 3 955 ludzi do rezerwy zapasowej, przewidywany kontyngens rekrutów z krajów korony węgierskiej, z których brano corocznie 39 289 ludzi do armii, a 3 929 ludzi do rezerwy zapasowej.

Zmiana ta w stosunku liczby rekrutów dawnych corocznie przez obie połowy monarchii nastąpiła na mocy § 13 ustawy z 1868 roku o powszechnej służbie wojskowej, który to paragraf orzekł, że obie połowy monarchii mają dostarczać do armii wspólnej corocznie kontyngens rekrutów w stosunku do liczby swej ludności, której spis ma być co lat 10 ponawiany. Otóż w r. z. dokonany powszechny spis ludności wykazał, że ludność krajów reprezentowanych w Radzie państwa t. j. austriackiej połowy monarchii wynosiła 21 794 231 ludzi, a ludność krajów korony węgierskiej 15 520 720 ludzi, zaś 1871 roku wynosiła 20 200 000 w Austrii, a 14 100 000 ludzi w Węgrzech (biorąc cyfry okrągłe).

Dla objaśnienia dodać jeszcze winniem, że obie połowy monarchii dają corocznie, tak w latach ubiegłych jak w r. b., 95 474 rekrutów do armii; albowiem taki coroczny kontyngens rekrutów jest potrzebny, aby armia postawiona na stopę wojenną mogła liczyć 800 000 żołnierzy, którą to stopę wojenną armii oznaczała powszechna ustawa wojskowa z 1868 r. W armii postawionej na stopę wojenną powinno być teraz, odpowiednio stosunkowi ludności każdej połowy monarchii, 468 686 żołnierzy z krajów reprezentowanych w Radzie państwa, a 331 414 żołnierzy z krajów korony węgierskiej; a do corocznego kontyngensu rekrutów dla armii, wynoszącego jak wspomnieliśmy 95 474 ludzi, ma dostarczać austriacka połowa monarchii 55 922 ludzi, a węgierska 39 552 ludzi, jak to orzekają projekta ustaw poborowych, przedłożone Radzie państwa i Sejmowi węgierskiemu i właśnie teraz roztrząsane.

W wyżej wspomnianych rozprawach na dzisiejszym posiedzeniu komisji wojskowej, przy obradach nad projektem ustawy poborowej na r. b. zabierali głos: minister obrony krajowej, oraz posłowie: Ryszard Clam-Martinić, Tilscher, Zeithammer, Chranowski, Rechbauer, Hackelberg, Townerik. Wśród tych rozpraw, minister obrony krajowej, na wezwanie posłów, złożył dwa oświadczenia: po 1. że do batalionów obrony krajowej w Dalmacji, powołani będą tylko landwerzyści z Dalmacji; po 2. że do rodzin rezerwistów powołanych w szeregi pułków, które wyprawiono obecnie do Dalmacji i Hercegowiny, otrzymać powinny wsparcie przynajmniej przez ustawę rodzinom rezerwistów powołanych pod broń w razie uruchomienia armii lub jej części.

Wiedeń 26 stycznia.

□ Ostatnie wiadomości zwiastują ciągle szerzenie się powstania. Kryzys, stawiający do tego opór bierny, rozpoczęły akcje. Z depeš jenerała Jowanowicza widocznie jest, że oczekiwali oni tylko pomocy i hasła z Hercegowiny; dzisiaj zaś liczą w swoich szeregach przeszło tysiąc ludzi. Obóz ich znajduje się obecnie w okolicach Kameny w pobliżu Castelnuovo. W Hercegowinie szajki powstańcze także się znacznie powiększyły i kryją się po większej części w górach pogranicznych, ciągnących się na wschodniopółnocnej granicy. Główne punkta wewnątrz kraju jak Fotcha, Gacko i Bilek są zajęte przez wojska cesarskie, powstańcy zaś kontentują się tymczasem napadami na strażę żandarmerji. Nie ulega jednak wątpliwości, że wkrótce rozpocznie się napady na transporta przewoźni i amunicji. Jednym słowem, mamy przed sobą wojnę partyzancką (*gerilla*) w pełnym znaczeniu. Szajki powstańcze terroryzują okolice pozostałe dotąd w spokoju i zmuszają mieszkańców brać udział w powstaniu. Na

czelnicy ruchu rozwijają nadzwyczajną czynność, aby dokonać organizacji powstania przed nadejściem wojsk. Urzędowe depeše oraz wiadomości prywatne zgadzają się w tem, że obecny ruch powstańczy musiał się od dawien dawna przygotowywać i jest dzisiaj zupełnie zorganizowanym.

Dzienniki tak wiedeńskie jak i peszteńskie szukają naturalnie powodów, jakie wywołały powstanie w Hercegowinie. *Tagblatt* ogłosił onegdaj list pisany, jak powiada, przez osobę znającą dokładnie stosunki tego kraju. Nie wchodzić w bliższą jego analizę, dodam kilka spostrzeżeń, które niedawno zrobił jeden z wysokich urzędników w podróży swojej po Bośni i Hercegowinie. Rządy austriackie dotychczas nikogo nie zadowolili. Turcy i w ogóle Mahometanie nie mogą zapomnieć tej roli, jaką grali za czasów tureckiego panowania. Chrześcianie zaś wszystkich odcieni są niechętni, bo muszą płacić podatki. Wyzwolenie z tureckiego jarzma było dla tego narodu o tyle pożądanem, o ile się spodziewał być wolnym od wszelkiej powinności i dostać kawał ziemi w dodatku. Illuzje te spełziły na niczem. Podatek na tytoń, cukier i ryż wywołał powszechne oburzenie, są to albowiem produkty niezbędnie potrzebne w życiu każdego muzułmiana. Dawniej istniała w Serajewie przemysłowa i różnych skórzanych przedmiotów. Turcy, szczególnie zaś Albania, były zażyłymi rynekami, gdzie się to wyroby łatwo zbywały. Dzisiaj rynek ten został zamknięty; przemysł upadł a rzemieślnicy i robotnicy powiększyli znacznie i bez tego liczny proletariatus. Ogłoszenie ustawy wojskowej i bliższe wprowadzenie wojskowej powinności doprowadziło naród do rozpaczki. Agitacja panslawistyczna, jaka się daje spostrzeżać w Bośni i Hercegowinie, miała więc dosyć broni w ręku aby zbuntować naród i przywieść swoje wicherzyńskie zamiary do skutku.

Za kilka dni zbierze się Delegacja, i jest nadzieja że dyskusja nad żądanym kredytem rzuci na światło na całą postawę wypadków, jakie zachodzą w Dalmacji i Hercegowinie. Kwestya egipska zostaje jeszcze w tem samym stadium. Gabinet paryski i londyński miały odpowiedzieć osobnym okólnikiem na protest Wysokiej Porty. Ostatnie wiadomości głoszą, że p. Gladstone zaniechał tego kroku i protest turecki zostanie po staremu bez odpowiedzi. Rząd rosyjski zamianował swój punkt zaprzęgnięcia na kwestye egipską we wczorajszym urzędowym organie. Zachowanie się Rosji w tej kwestyi odpowiada zupełnie zaprzęgnięciu gabinetu wiedeńskiego. Kwestya egipska jest więc powszechnie uważana jako kwestya europejska, dotycząca wszystkich mocarstw w równej mierze. Jeśli się ta jednoznaczność i jednolitość utrzyma, to nie ma wątpliwości, że uregulowanie stosunków egipskich nie napotka żadnej trudności. W każdym razie nastąpi zapewne pauza, z powodu wewnętrznej sytuacji Francji — kryzys zdaje się być nie uniknioną i od zwrotu sceny na posiedzeniu dzisiejszym i jutrzejszym zależeć będzie nie tylko przyszłość Francji ale także i Europy. Jeśli p. Gambetta upadł ustępując miejsca panu Say, Freycinet lub Ferry, kwestya egipska przybrałaby inną postać.

W sprawie Dunaju toczą się ciągle rokowania między gabinetami londyńskim, paryskim i wiedeńskim. Otwarcie przyszłej sesji komisji europejskiej w Galacu zależy od rezultatu, jaki osiągną dzisiejsze pertraktacje.

Poznań 22 stycznia.

Nie potrzeba mi streszczać odgłosów życia parlamentarnego z dni ostatnich, które na innem zamieszczają miejsc. Wystarcza zwrócić naszą uwagę na ciąg wytrwały polityki kryzysowej, która żądać praw dyskrejonalnych w nowym projekcie ustawy, motywując swe żądanie względami na prowincje zamieszkałe przez polskich poddanych państwa, dla których wcale nie mają istnieć prawa. Czynienie to wyznaczenie zwłoczą od razu całą przyszłość rządowego projektu: konserwatyści nie tają swego oburzenia, socjaliści nawet i postępowcy, zawsze prawom wyjątkowemu przeciwni, głośno już naprzód występują przeciw nowej ustawie. Nas nie już z tej strony nie zadziwia, zwłaszcza po doświadczeniach lat ostatnich i użytkowaniu walki kulturalnej przeciw wierze i narodowości naszej zarządem. Wszakże w rozprawach dotyczących zniesienia prawa bannicy, Windthorst słusznie namienił, iż archidiecyzja poznańska-gnieźnieńska służyła podczas bieżącego przesładowania za pole experimentów w zastosowaniu praw majowych. Cyfry stwierdzają wymownie słowa szanownego przywódcy centrum. Gdy bowiem rzeczono prawo o bannicy na przestrzeni całego państwa trzysta razy było zastosowane, ośmdziesiąt ośm przypadków wygnania na nasze dyecje przypada, czyli mniej więcej część trzecia ogólnej liczby. Zapewne i w kwestyi internowania księży i ruin działających *kulturkampfem* nigdzie nie znaleźlibyśmy tyle spustoszenia co w naszej diecezji.

Posłowie nasi zrzadka tylko zabierali głos podczas toczących się świeżo rozpraw, *Maiden speech* dra Skarżyńskiego został sympatycznie

przyjęty przez całą Izbę, która z uwagą przysłuchiwała się pierwszemu a tak świetnemu wystąpieniu młodego posła, przemawiającego w kwestyi gruntownie mu znanej, a z stanowiska ekonomisty chrześcijańskiego. Pożądanem jest, aby w frakcji polskiej nie przestawali kształcić się mowcy, utrwalając dawną tradycję naszego Koła, które niegdyś za świetnych czasów uchodziło za najwspanialszą część Izby pruskiej. Nazwiska Augusta Cieszkowskiego, księcia Janiszewskiego, Erazma Stawieckiego i innych dotychczas słyną w rocznikach parlamentarnych, a i dziś jeszcze posel Kantak wśród najznakomitszych mowców sejmowych, zdaniem niemieckich znawców trzeciej zajmują miejsce.

O nasze Koło w poważnej liczbie 32 posłów, świeżo walne a nadzwyczajne odbywały narady. Skutek ich pozostał tajemny i nie wolno nam uchylić zasłony bardzo słusznie zakrywającej przedmiot toczących się rozpraw. Godzi nam się wszelkie domyslać, iż odnosiły się one do przyszłego postępowania naszej reprezentacji w obu ciablach prawodawczych. Dotychczas Polacy trzymali się zasady opozycji i abstynency w wszystkich kwestiach nie dotyczących bezpośrednio naszej wiary i narodowości. Powoli wyrzobiło się w kraju zdanie, iż w niektórych przypadkach czynne wystąpienia byłyby pożądanse od biernego zachowania. Gdy zaś niebawem przyjdzie ma do obrady kwestye ekonomiczne obciążające i naszą diecezję, posłowie nasi szukali zapewne porozumienia, aby iść z sobą ręką w rękę, podług jednakich wskazówek i programatu.

Dzień 70tych urodzin posła Windthorsta obchodzonym był uroczystie przez wszystkich katolickich członków parlamentu. I Polacy wzięli udział w uczczeniu dzielnego zapasnika sejmowego, składając mu bukiet, powinszowania, a wreszcie uczestnicząc w obiedzie wyprawionym na cześć solenizanta. Zdrowie jego wniósł w imieniu Polaków prezes naszego Koła Dr Henryk Szuman, a z czasem jubilat serdecznymi słowy wyraził swe uczucia względem uciśnionych rodaków naszych, których praw gotów był bronić. Stronictwo, któremu Windthorst tak dzielnie przywołał, zaprosiło go do frakcyi polskiej do wydelegowania dwóch z swego szeregu, celem objaśnienia dokładnego członków Centrum o traktatach i zagwarantowanych nam swobodach, dziś ustawicznie gwałconych oraz o krzywdach, jakie nam są wyrządzone, a to dla lepszego poznania sprawy, której przy każdej sposobności bronić pragniemy.

## Niemcy.

### Rozprawy w parlamencie.

We środę toczyły się w parlamencie niemieckim dalsze obrady nad reskryptem królewskim z dnia 4go stycznia, ale już w nieobecności kanclerza, którego rolę jako obrońcy reskryptu wzięł na siebie minister Puttkamer. Rozpoczął obrady Mommsen, zapierając się słów przypisywanych mu przez ks. Bismarka, w których ten porównał go z majordomem Karolingów, zwłaszcza że porównanie to byłoby nieostojownem i nie odpowiadałoby szacunkowi, jaki mowa żywi dla kanclerza.

Lasker dziękując za wyjaśnienia dane przez kanclerza o reskrypcie 4go stycznia, ale nie mając żadnej rekwizycji, aby w tym dachu rząd postępował. Mowca krytykuje namienne wyrażenie się Bismarka o zatargach dawnych rządów z sejmem pruskim. Dowodzi on, że rządy reakcyjne w Niemczech stały na zawadzie w r. 1849 programowi narodowemu, ale również w r. 1870 polityka narodowa nie byłaby zwyciężyła, gdyby naród nie był przygotowany do jej poparcia. Nie jest prawdą, aby tylko konserwatyści byli obrońcami monarchii, a liberalni, jak twierdzi kanclerz, chcieli króla wydziedziczyć, podnosząc na jego koszt władzę ministrów. Zachowanie się kanclerza zdradza chęć poniżenia parlamentu, a szczyderce jego uwagi nad rozbiorem się parlamentu, powinny być przestroga, aby trzymać się razem. Z silnym parlamentem będzie musiał liczyć się nawet taki Bismark. Kanclerz napróżno chciał przedstawic sprzeczność między parlamentem a narodem. Pierwszy jest reprezentantem drugiego, a gdy zachodzi wątpliwość, rząd odwołuje się do nowych wyborów. Niechże więc dziś użyje rząd tego środka. Parlament mimo miłości dla króla, nie przestanie bronić praw ludu. Taka jest treść mowy Laskera.

Minister Puttkamer przechodził obszernie wypadki dawnych lat, aby dowiedzieć, że do r. 1866 partya liberalna zawsze stała na zawadzie polityce narodowej. Lubo Haenel zaprzecza, aby zarzut zaślania się ministrowi osobą króla, rzucił na ministrów plan moralny, taki jednak był cel słów jego. Minister łagodzi następnie swoje zaprzęgnięcia swego dawniejsze na stanowisko urzędników wobec wyborów i broni swego zachowania się jako landrata w r. 1863 i twierdzi, że urzędnik nie powinien się pozbawiać wolności wyboru. Rząd oświadczył się tylko przeciw agitacji urzędników przeciwko sobie. Rząd nie twierdzi, aby doznał uczucia przegranej w ciągu tej sesji, owszem jest on zadowolony, gdyż w sprawie Hamburga doznał powodzenia. Minister jeszcze raz potępił artykuł wiedeńskiej *Polit. Corr.* o konflikcie i twierdzi,

że reskrypt 4go stycznia zabezpiecza właśnie od konfliktów, gdyż określając prawa korony, wskazuje zarazem prawa reprezentacji i szanować je nakazuje. Inne są chmury na horyzoncie europejskim, ale, od czego niech Bóg nas zachowa, jeśli miałyby z nich paść na nas gromy, naród przekona się, że jest monarchia, że jest ona przybytkiem porządku, ale zarazem i wolności.

Windthorst zwrócił uwagę na smutny obraz takich osobistych i zacieklonych obrad parlamentu, jakie się toczyły wczoraj i dzisiaj. Maż to być obraz jednoci Niemiec? Zarzucał on ministrom, iż wobec ścieżki zjednoczonych krajów używali w mowach swoich cierpliwych słów dla tych, którzy nie należeli przed kilku laty do składu monarchii pruskiej. Wyraża następnie zadowolenie, że partya liberalna zmieniła swoje zapatrywanie się na walkę z kościołem, i przypomnia, że liberalni dalej jeszcze iść chcieli w ścieśnieniu wolności urzędników, gdy żądali usunięcia katolików od urzędów, jako nieprzyjaznych systemowi przesładowania. Wywody historyczne o wypadkach minionych uważa on za niewłaściwe, bo te należały do nauki dziejów a nie do parlamentu. Zdaniem jego, jeśli reskrypt 4go stycznia ma takie tylko znaczenie, jakie mu nadał kanclerz wczoraj, ogłoszenie jego było zbyt późnem.

Na tem skończyły się dwudniowe rozprawy. Przyszło jeszcze do przemówień między Haenlem a Puttkamerem z powodu wyrażen w dniu poprzednim.

## Kronika miejscowa i zagraniczna.

Kraków 27 stycznia.

Do reform dotyczących teatru przy ulicy Wolskiej, o których wspomnieliśmy wczoraj, dołączają jeszcze jedną niezbędną. Żeby w dniu przedstawienia urzędowa została stacya dorózek albo na dziedzińcu przed teatrem, albo wzdłuż muru. Jak się dowiadujemy, dyrekcya teatru zwróciła już na to uwagę Magistratu, który obiecał zająć się tą rzeczą. Nie wątpimy, że Dyrekcya policyi uzna potrzebę stacyi fiakrów przy teatrze.

Na pomnik Mickiewicza złożyła do rąk Prezydenta miasta administracya Reformy od Polaków bawiających w Monachium 56 marek i 1 złr. (razem 33 złr. 62 ct.), p. T. Baranowski 1 złr. 25 ct., które na książeczkę Kasy oszczędności Nr 54,189 umieszczono.

Z karnawału. Jednym z najświetniejszych balów tegorocznych będzie, jak się spodziewać można, bal Akademików. Nie będzie to zresztą nowość, bo bal te już oddawna w Krakowie zaaklimatyzowały się i zawsze bardzo liczne gromadzą uczestników grona. Komitet dokłada wszelkich starań, aby bal tegoroczny przewyższył świetnością poprzednie. Od będzie się on 11go lutego.

Damy Towarzystwa św. Salomei uwiadomiamy nas, że na wieczerz tańcującą, który się odbędzie w poniedziałek (30 b. m.), pozostało nie wiele jeszcze zaproszeń z powodu braku dokładnych adresów. Ktoby tedy życzył sobie zaproszenie otrzymać zechce się po takowe zgłosić do pań Towarzystwa.

Promenade-Concert Towarzystwa św. Salomei odbędzie się polutrze w Sukiennicach w godzinach zwyczajnych, w następną zaś niedzielę (5 lutego) nie będzie się mógł odbyć z powodu przygotowań do balu, który dany będzie w salach Sukiennic 6 stycznia na dochód Zakładu sióstr na Kazimierzu, pod protektoratem Księżnej Marceliny Czartoryskiej.

Rysunek p. J. Kossaka przeznaczony na wentę nabyła wczoraj p. z Głogowskiej Szaszkiewiczowa.

90-letni starzec, Maciej Jarzyński, wysłużony urzędnik Rzętu Krakowskiej, zmarł wczoraj na półwini Zwierzynieckim.

Dyrekcya poczt ogłasza, że począwszy od dnia 1 lutego b. r. zamiast recepisów wydawanych dotąd na listy rekomendowane i pieniężne, przekazy i przesyłki z wartości, mogą być używane książki pocztowe, w których oddanie takich listów i przesyłek będzie przez urzędników pocztowych potwierdzane. Jest to wielkie uproszczenie szczególnie dogodne zakładom publicznym, przemysłowcom, bankierom i t. p. Książki takie wydawać będzie dyrekcya poczt po cenie 50 ct. za poprzedniem porozumieniem się, stowarzyszeniom publicznym, zakładom i takim osobom prywatnym, które mają już ustalone i znaczne firmy kupieckie. Bliższe szczegóły zawiera wydane w tej sprawie obwieszczenie dyrekcji pocztowej.

Bal bratniej pomocy kelnarów odbędzie się pod przewodnictwem p. Stanisława Rehmana w d. 8 lutego (we środę) w salach reutowych.

Niezwykłe zjawisko meteorologiczne obserwowano w nocy na 17 b. m. w okolicy Lublina. Na firmamencie ukazała się od wschodu na zachód rozciągnięta, długa tęcza, której kolory spływały następnie w jeden pas czerwony, jakby jasna luna świecąca.

Bal u Arekysjczniczki Maryi Waleryi. We środę odbył się w apartamentach burgowych Arekysjczniczki Waleryi bal dla dzieci, na którym znajdowali się dzieci Arekysjczki Karola Ludwika: Otto, Ferdynand, Małgorzata i Zofia, również jak 30 dzieci z rodzin Auerspergów, Schwarzenbergów, Meiningerów. Czy to cokolwiek nie za dużo do strawienia jednym zamachem? Sara Bernard, Modrzejewska, Hoffmanowa, Rychter w przeciągu paru minuty — to uczta prawdziwie wspaniała. Dyrekcya tutejszych teatrów prawdziwą polozyla zastuge, a jeżeli pójdzie dalej tym torem, dbając o repertuar i odświeżanie sił sceniczych, przełamie z pewnością pewną niechęć niektórych organów, nie zawsze popierających jak najlepsze chęci zarządu.

Rozpisałem się za dużo o teatrze, nie jednak dziwnego, jesteśmy wszyscy jak *Mucha* mowi „roszarabernardowani”. Ze *Kolce* i *Mucha* mają teraz na długi czas obfity materiał i *propos* Sary, dowodem tego niezliczona ilość najroznorodniejszych rysunków „roszarabernardowanych”.

Karnawał dotychczas słabem był tętnem. Ostatnie wypadki zbyt silnie wstrząsnęły nami, abyśmy mogli prędko o nich zapomnieć; dopiero w kilka dni z ulie i placów publicznych usunęto liczne straż. Jakis nie miły i wstrętny był to widok! Wszystkim w pamięci żywo stanął rok 1863; rotty Kozaków z nahażkami przejeżdżające ulice, zawsze wstrętem przejmują i wzbudzają przykre uczucia. Obecnie tylko w dzielnicach żydowskich pozostawiono warty, ale nie ma już najmniejszej obawy przed rozruchami. Składki spiją się ofiście na ofiary katastrofy; dość powiedzieć, że wskutek tej „zabawy ulicznej” straty wynoszą

Hohenlohe, Schönborn, Bellegard, Hoyos, Hunyady, Kinsky, Mensdorf, Pejaczewicz, Rechberg, Salm, Schönfeld, Taaffe i Trautmansdorf. Bal rozpoczął się o godzinie 5 1/2 a zakończył się o 9 1/2.

## Teatr krakowski przy ul. Wolskiej.

Repertuar tygodniowy.

W sobotę 28go: *Niewolnik* (benefis Romana Żelazowskiego).

W niedzielę 29go: *Kościuszkę pod Racławicami*.

— Wystawa muzealnego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Sukiennicach otwarta codziennie od godz. 11 1/2 do 4 1/2, prócz poniedziałku. — Wstęp w niedzielę 15, w dnie powszednie 30 centów.

— Gabinet archeologiczny uniwersytetu Jagiellońskiego (*Collegium majus*) zwiadażać można codziennie od 12 1/2 do 1 1/2 prócz niedziel, świąt i ferj uniwersyteckich.

— Muzeum Techniczne przemysłowe w gmachu Franciszkańskim otwarte codziennie od g. 10 1/2 do 6 1/2. — Wstęp 20 cent. od osoby. W niedzielę od 10 1/2 do 2 1/2 bezpłatnie.

— Dnia 25go stycznia pogoda; termometr od —2.0 doszedł do +5.7 C. Barometr opada; o godz. 7ej rano d. 27go stan jego był 758.2 millim., termometru —0.2 C. — Wiatr wschodni.

— W sobotę 28go stycznia: ŚŚ. Karola w. i Walerego b.

## Wiadomości artystyczne, literackie i naukowe.

W teatrze przy ulicy Wolskiej liczna, a wyborowa wczoraj zebrała się publiczność i zapewne nie pożałowała tego, gdyż ujrzała wzorowe przedstawienie jednej z najlepszych pośmiertnych komedji Fredry, *Dwóch bliźni*, w której mianowicie gra p. Hoffmann w roli kasztelanowej, p. Wolskiej, jako Figaszewskiej i p. Szymańskiego jako dyplomaty jest koncertowa. *Złoty cieciec*, Dobrzańskiego, jedna z najzabawniejszych jednoaktowych fars polskich, została także z węgą odegrana, a nawet wywołała rzęście oklaski, co w teatrze przy ulicy Wolskiej, z powodu, zdaje się, jego konformacji, jest, jak zauważyliśmy, rzadkością. Publiczność w tym naszym lokalu nie umie dawać oklasków, nawet wtedy, kiedy widocznie jest zadowolona; bawi się wtedy, śmieje się, ale oklasków nie daje. Zapewne z czasem powróci do dawnego zwyczaju. Teatr bowiem bez oklasków, to rzecz nader ponura. W trzeciej komedji talentowanego i tak słusnie cenionego u nas autora Kazimierza Zaleskiego *Spudłowa*, debutowała pani Zapolska. Jeżeli się nie mylimy, p. Zapolska już przed paru laty zaliczała się do najlepszych i najwięcej rękujących amatek teatru Dobroczynności w Warszawie. Wczorajszy jej występ przekonał, że p. Zapolska jest istotnie jeszcze amatorką, ale inteligentną, a zatem taką, która może zostać bardzo dobrą artystką. Powierzchność powabna, wzięcie dobre, głos niezbyt silny, ale przyjemny, a przedewszystkiem zupełnie doskonale zrozumienie każdego słowa roli, oto dodatnie strony, świadczące, że p. Zapolska, rozpoczynając zawód artystyczny, ma tę nad wielu innymi, niezaprzeczoną wyższość, iż jest osobą wykształconą i dobrze wychowaną. W jakim rodzaju będzie mogła najwłaściwiej rozwinąć swoje zdolności, to dopiero przyszłość okaże. bo o tem po wczorajszej roli jeszcze wyrokować nie podobna.

W sprawie pomnika Mickiewicza odbieramy następujące pismo:

Komitet pomnika Mickiewicza  
Ze względu, że decyzya powzięta na dniu 29 grudnia 1881 w celu przedłużenia terminu konkursu przygotowanego do dnia ostatniego marca 1882 mogła niedość do ogólnej wiadomości, chociaż była przez pisma publiczne ogłoszona, zawiadamia, że z powodu, iż do dnia 1go stycznia nadeszło tylko ośm prac konkursowych, i że w ciągu grudnia wielu artystów miejscowych i zamiejscowych zgłosiło się z chęcią wzięcia udziału w konkursie, jeżeliby termin takowego mógł być przedłużonym, postanowił, by prace konkursowe przyjmowane były do dnia ostatniego marca 1882, a to nie tylko w formie szkiców rysunkowych, jak w programie ogłoszonym, ale także w modelach plastycznych z gliny, albo z gipsu wyrobionych.

Abym zaś artyści, którzy prace swe na termin nadesłali, mieli pewność, iż do rąk Komitetu doszły i rozpoznane w wyżej wymienionym czasie zostaną, Komitet podaje spis prac i gotów w porządku chronologicznym w którym nadeszły: 1. Projekt Cypryana Godebskiego z Paryża przysłany pod jego nazwiskiem; 2. Projekt z Krakowa w edykule o godle *J. P. K. 8. 5.*; 3. Projekt z Krakowa w edykule o godle *Memoriae gloriosae*; 4. Projekt nadesłany z Rzymu „*już widno jasno z góry na ludy spóźnieć*”; 5. Projekt nadesłany z godłem *primula veris*; 6. Projekt nadesłany z Wiednia z godłem „*zruczcie ciało i tylko jak duch wezmą jądro*”; 7. Projekt z godłem „*Si deus nobiscum, quis contra nos*”; 8. Projekt z godłem „*Ziarno*”; 9. Projekt z godłem „*tylko żywa, tylko śmiało*”; 10. Projekt z godłem „*Rade quod debet*”; 11. Projekt z godłem „*spłoszona kraska*”; 12. Projekt z godłem „*miej serce i pa-*

## Z WARSZAWY.

22 stycznia.

Wracam jeszcze do wspomnień Sary. Nigdy może żadna artystka nie umiała tak przykuć ogólnej uwagi do siebie, jak to w wysokim stopniu udało się podróżniczce Francusce. Już sam wjazd Sary Bernard do Warszawy, wjazd królewski, niezwykłe sprawił wrażenie. Konwojowana z dworca kolei petersburskiej do hotelu Europejskiego rottożaków, w otoczeniu komisarzy policyi, urzędników i ulicznej gawiedzi, która biegła za pozami, od pierwszej chwili wstąpienia na warszawską ziemię, budziła Sara we wszystkich warstwach ludności tutejszej uwielbienie i ciekawość. Tłum nazywający ją „Szarą Berą” i widzący w jej przejeździe prognozy nowych nieszcześć, które miały spaść na miasto nasze, nie mogli zdać sobie sprawy, kto jest właściwie ta „Szara Bera”, ta „komedyantka”, która podobno nawet pndła swego ubiera w brylanty i złoto, a ma go tak dużo, że mogłaby nim obdzielić miliony ubogich. Ci zaś, którzy mieli sposobność zbliżyć się do niej, unosili się nad czarującą prostotą panny Bernard, jej wysokim pojęciu o zadaniu sztuki, zamiłowaniu do sceny i brakiem wszelkiej afektacyi. Na scenie i w salonie wychodziła zawsze Sara

z tryumfem. Scena i salon to jej żywioł; panuje ona tutaj wszechwładnie, skupia wokół siebie całą uwagę i zmusza do powtarzania: Sara jest wielką! Artystka to w całym znaczeniu tego słowa.

Pierwszy występ panny Bernard odbył się w prawdziwie nieprzyjaznych warunkach. Niechby taktowne odezwy naczelnika policyi jenerała Buturlina, porzeczające po rogach ulic, „aby publiczność zachowywała się spokojnie w teatrze, nie straciła przytomności, gdyby ktoś zawołał głośno: „pali się!” — obsadzenie teatru kozakami i ustawienie warty na każdym prawie schodzie, wprowadzenie na dziedzińce teatralny maszyny parowej do gaszenia ognia, wszystko to sprawiło, że publiczność szła do teatru z pewnym niepokojem, a przeciw teatr był przepełniony. Jakby na domiar złego przed godziną 11mą wybuchła dwa pożary na Nalewkach; niektórzy utrzymywali, że podłożono ogień umyślnie, aby odciągnąć uwagę i straż pożarną od teatru. Na szczęście nie było ani pożaru, ani najmniejszego zamieszania, a jeżeli ktoś sprawił zamieszanie, to właśnie owe nadzwyczajne i zbyt demonstracyjne środki bezpieczeństwa. Publiczność nasza znaną do czasu sama nad spokojem i bezpieczeństwem miasta, dowodem czego jej postawa wobec ostatnich zaburzeń ulicznych; nie wojsko, nie policya zażegnała ruchy, które mogłyby były przybrać większe roz-

miary, zażegnali je obywatele, księża, którzy powstrzymywali rozpasanych uliczników. Wszystkim wiadomo, że żołnierze właśnie sprawiali wręcz przeciwny skutek.

Wracając do panny Bernard, nadmienię mi wypadki, że przyjęta w *Damie Kameliowej* z początku nieco chłodno, po drugim i trzecim akcie rozgorzała publiczność do najwyższego stopnia. Ale to też jak gra! Jak grała w *Adrienne Lecouvreur*, *Frou-Frou*, *Cudzoziemkę*, a zwłaszcza *Księżną Jerozolimę*! Ta ostatnia rola, to szczyt gry. *Dama Kameliowa* i *Księżna Jerozolimę* to dwa prawdziwe diamenty w repertuarze genialnej artystki. Trudno o coś doskonalszego w sztuce dramatycznej. Sara Bernard uniosła z Warszawy niezawodnie miłe wspomnienie, a w tryumfalnej podróży, zwłaszcza pod rządami rosyjskim ujrzała się po raz pierwszy przed publicznością we wszystkich jej warstwach inteligentna, rozumna, cywilizowana i znająca się na sztuce, a przedewszystkiem szanująca siebie. Wyjazd panny Bernard pozwolił nam znowu rozkoszować się grą pani Modrzejewskiej, której trwała pamięć żyje zawsze w teatrze warszawskim. Polska artystka wystąpiła Tizbe w *Angelo Malipieri* i w *Adrienne*. Znowośmy mamy ją ujrzyć w *Damie treflowej* Kazimierza Zaleskiego, w *Posagu Wacława Szymanowskiego* i w *Norze* Ibsena. Obiecują nam później

milion kilkakrotnie stoty tysięcy rs. Dość przejść przez ulicę, aby się przekonać, czego w przeciągu kilku godzin dokonał rozszałają motłoch.

Tak więc nie mamy ani zabaw publicznych, ani „sanny”, owej sanny, która dla Warszawy w zimie jest tem, czem wyciągi konne w lecie. Warszawa namiętnie lubi sannę, tymczasem tegoroczna zima obdarza nas wszystkim, tylko nie zimnem i śniegiem. Czekajmyż cierpliwie — jeszcze nie koniec karnawału.

W świecie literackim ważnym wypadkiem jest pojawienie się *Stowa* pod redakcyą Henryka Sienkiewicza, ulubionego powszechnie pierwszego nowelisty, — oraz nowość, jaką wkrótce ujrzymy na scenach polskich, dramat *Rodzina*, napisany wspólnie przez Kazimierza Zaleskiego i Kraszewskiego. Dramat ten budzi powszechne zajęcie, a wy go pierwszy ujrzyć. Zresztą zanotować mi wypadki upadek pisma p. t. *Świat*, i powtórny zgon *Nowych mód paryskich* pani Ratyńskiej, a natomiast pojawienie się *Mid paryskie* pod redakcyą p. Landowskiej. Czy i te *Mody paryskie* długo będą się trzymać, nie wiadomo. Trudno to jednak będzie w obec silnej konkurencyi, jakie mają wszelkie mody paryskie w *Bluszczu* i *Tygodniku mód* starego Grogowicza.

trza  
14. F  
15. P  
Kr  
(Up  
wtr  
P.  
cego i  
gr, p  
na pr  
probie  
60  
z bier  
Dow  
był str  
nia, k  
nie. Je  
P  
do 56  
38 złp  
28 złp  
groch  
27 do  
54 do  
Z br  
dzisiejs  
obróć o  
scowię  
się utr  
zaś p  
utrzym  
kupców  
Płaco  
od 10  
11-60 z  
żyto pi  
do 8-10  
pośledni  
7-15 złr  
9— do  
proso o  
złr.: jag  
7-50 do  
koniecz  
czynę b  
Wydz  
raj posi  
wiadomo  
bilans ty  
miesięcu  
jak kral  
gotowa  
szczegół  
dotychez  
jęto też  
też cyfr  
przeło o  
z r. 188  
Z zam  
obróć o  
sunku d  
milionów  
wo mały  
6 1/2 o/p  
akcyi. Po  
rego ruc  
skłowy by  
niż w pop  
ruchu w  
w wyżej  
gieldowe  
Zmniejsz  
pozytecz  
nie mog  
szenia do  
Poniew  
18 milio  
statutem,  
1881 zad  
Docho  
15







